



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ  
DIRECCIÓN DEL SISTEMA DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS ACREDITABLES  
PROGRAMA NACIONAL DE ESTUDIOS ABIERTOS  
NÚCLEO SIMÓN DE MUCUCHÍES MÉRIDA -MÉRIDA



# *Escritura y Redacción/Elaboración*



**EDUARDO AVELLANEDA  
MORENO**



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# *PREGUNTAS IMPORTANTES ANTES DE ESCRIBIR UN TEXTO*

ANTES DE COMENZAR A ESCRIBIR CUALQUIER  
TEXTO, ES IMPORTANTE HACERSE UNAS  
PREGUNTAS MUY IMPORTANTES.

LA RESPUESTA A ESAS PREGUNTAS LE AYUDARÁ  
ESTRUCTURAR COMO HACERLO.





# 1.- *¿Cuál es el tema del texto?*



LO PRIMERO QUE DEBES TENER CLARO ES DE QUÉ VA A TRATAR EL TEXTO. DEFINE EL TEMA PRINCIPAL Y LOS SUBTEMAS QUE QUIERES ABORDAR. TE RECOMIENDO QUE PREPARES UNA ESPECIE DE ESQUEMA CON ESOS TEMAS Y SUBTEMAS, PORQUE SERÁN LA BASE DE TU TEXTO.

SI USAS ESOS SUBTEMAS COMO ENCABEZADOS O TÍTULOS DE LOS DIFERENTES APARTADOS, DESPUÉS TE RESULTARÁ MUCHO MÁS FÁCIL RELLENAR LOS APARTADOS.

TOMEMOS COMO EJEMPLO ESTE ARTÍCULO DE BLOG. UNA VEZ DECIDIDO EL TEMA (QUÉ HACER ANTES DE EMPEZAR A ESCRIBIR), DEFINÍ LOS SUBTEMAS QUE QUERÍA ABORDAR: EL TEMA DEL TEXTO, SU OBJETIVO, EL PÚBLICO/LECTOR A QUIÉN VA DIRIGIDO Y EL CANAL DE COMUNICACIÓN. ESTOS SUBTEMAS ME SIRVIERON PARA DIVIDIR EL ARTÍCULO EN SECCIONES. EN OTRAS PALABRAS, DIVIDIR EL TEXTO EN PARTES MÁS PEQUEÑAS PARA QUE SEA MÁS FÁCIL CENTRARSE EN CADA UNA DE ELLAS.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

## 2.- *¿Cuál es el propósito del texto?*

¿PARA QUÉ ESCRIBES? DEFINE EL OBJETIVO DEL TEXTO: INFORMAR, ENSEÑAR, ENTRETENER, CONECTAR, VENDER UN PRODUCTO O SERVICIO...

DEBES TENER ESE OBJETIVO PRESENTE EN TODO MOMENTO MIENTRAS ESCRIBES PARA NO DESVIARTE.

PONGAMOS EL EJEMPLO DE UN ARTÍCULO DE BLOG CUYO OBJETIVO ES QUE LOS LECTORES DESCARGUEN UNA PLANTILLA. SI TIENES QUE PEDIRLE A TU LECTOR UNA SOLA COSA, ¿QUÉ SERÁ? ¿QUIERES QUE TE DEJE UN COMENTARIO O QUIERES QUE DESCARGUE LA PLANTILLA? RECUERDA EL PROPÓSITO DEL ESCRITO Y ACERTARÁS EN TODO LO QUE COMUNIQUES.





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

### 3.- *¿Quién es tu público o a quién va dirigido?*

EN OTRAS PALABRAS: ¿A QUIÉN VA DIRIGIDO EL TEXTO Y CÓMO VAS A HABLARLE AL LECTOR? TU RELACIÓN CON ÉL, EL CANAL QUE USES PARA COMUNICARTE Y EL PROPÓSITO DEL TEXTO DEFINIRÁN CÓMO TE EXPRESAS.

¿VAS A USAR UN REGISTRO FORMAL O INFORMAL? ¿TE DIRIGIRÁS AL LECTOR EN SINGULAR O EN PLURAL? ¿PUEDES DARLE UN TOQUE DE HUMOR AL TEXTO O ESTARÍA FUERA DE LUGAR?

CUANDO ESCRIBAS, DEJA DE PENSAR EN TI Y CÉNTRATE EN QUIÉN QUIERES QUE TE LEA, QUÉ RELACIÓN TIENES CON ESA PERSONA Y QUÉ ESTÁ BUSCANDO.

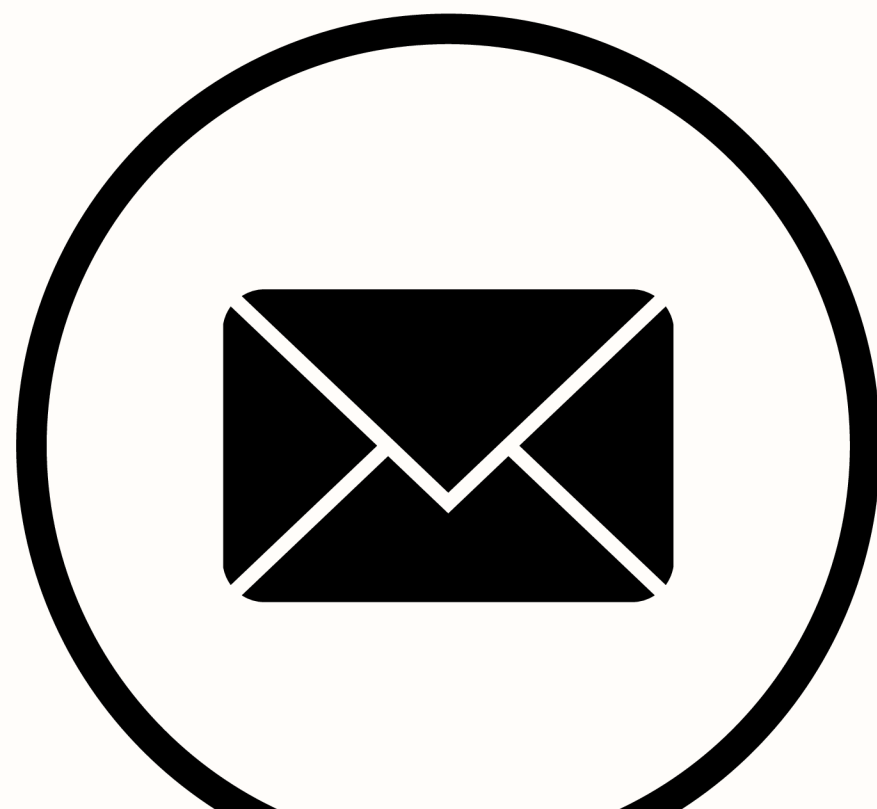




UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

## 4.- *¿A través de qué canal te vas a comunicar?*

NO ES LO MISMO ESCRIBIR EL GUION DE UN VÍDEO, QUE REDACTAR UN ARTÍCULO PARA BLOG, UN CORREO ELECTRÓNICO O UN ARTÍCULO PARA PUBLICAR EN UNA REVISTA CIENTÍFICA. POR TANTO, EL CANAL AFECTARÁ VARIOS ASPECTOS DE TU REDACCIÓN, ENTRE ELLOS LA ESTRUCTURA DEL TEXTO.





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# *EJERCICIOS PARA APRENDER A REDACTAR BIEN*



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

TODAS LAS PERSONAS DEBEN SABER REDACTAR. INDEPENDIEMENTE DE CUÁL SEA LA PROFESIÓN Y ÁREA DE TRABAJO DE CADA INDIVIDUO, PERO NOSOTROS EN EL IBIME, ESTAMOS MORALMENTE OBLIGADOS A ESCRIBIR BIEN LAS IDEAS. LA REDACCIÓN PULCRA FORMA PARTE VITAL EN CUANTO AL PROCESO DE PROFESIONALIZACIÓN. SIN EMBARGO, NO TODAS LAS PERSONAS POSEEN LA MISMA FLUIDEZ DE IDEAS, Y ES ALLÍ CUANDO SURGEN LOS INCONVENIENTES AL MOMENTO DE ESCRIBIR TEXTOS. PERO POR BUENA FORTUNA, ES UN PROBLEMA QUE TIENE SOLUCIÓN LLEVANDO A CABO LA EJECUCIÓN DE LOS EJERCICIOS REQUERIDOS PARA ELLO. ¿TIENES PROBLEMAS PARA REDACTAR BIEN?

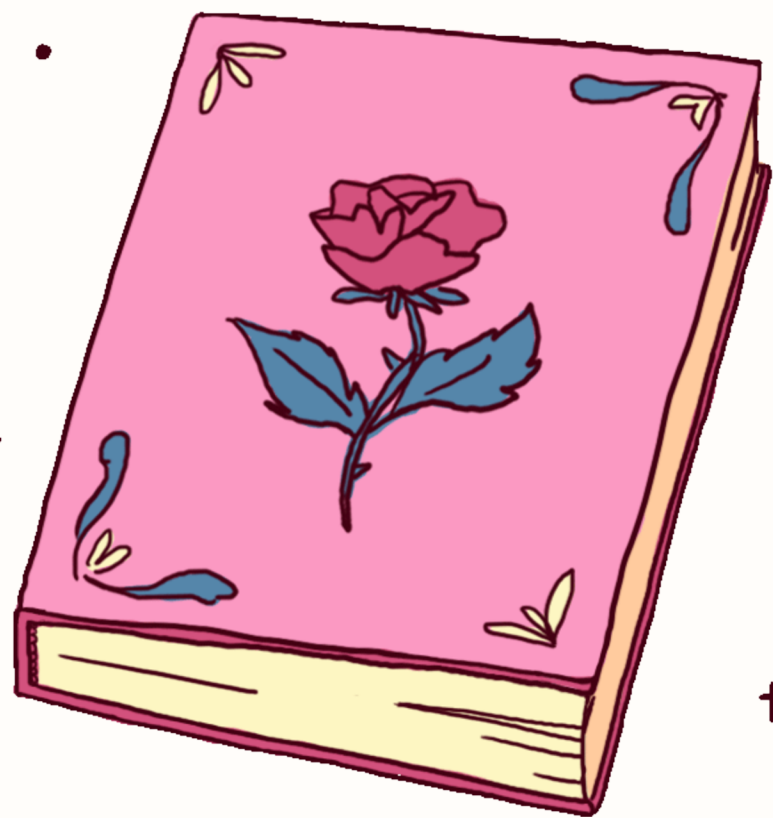






UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# 1.- Establece un Bosquejo o estructura del texto a redactar



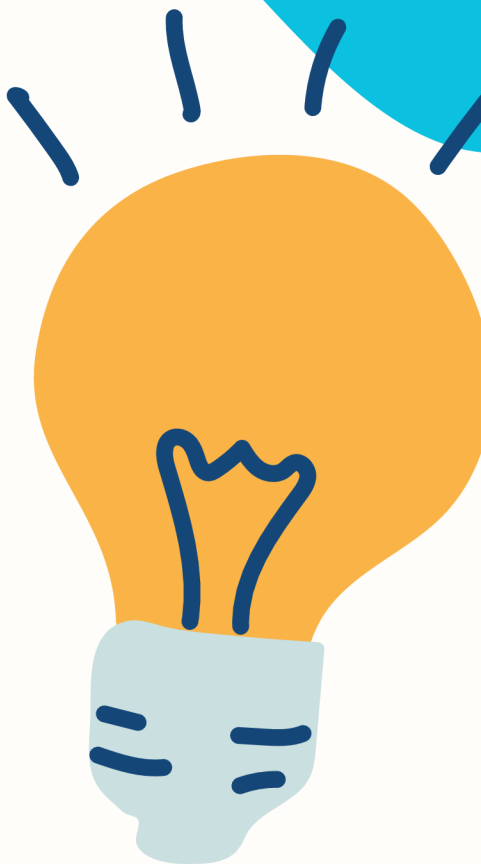
RECUERDA QUE REDACTAR CUENTA COMO UN PROCESO DE EXPRESIÓN DE IDEAS, Y DEBES HACERLO TAL Y COMO SI ESTUVIESES EMITIÉNDOLAS DE FORMA ORAL. AUNQUE CLARO, CON LA DIFERENCIA DE QUE EN LA ORTOGRAFÍA GENERALMENTE NO SE ACEPTA EL USO DE LENGUAJE COLOQUIAL. Y POR SUPUESTO, NO PODRÁS EXPRESAR CORRECTAMENTE TUS IDEAS SI NO LAS ORGANIZAS ANTES DE DECIRLAS. ESTO MISMO DEBES APLICAR RESPECTO AL PROCESO DE REDACCIÓN, PARA LOGRAR QUE LA ESCRITURA SEA CLARA Y LOGRE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS INICIALMENTE.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# 1.- Establece un Bosquejo o estructura del texto a redactar

LUEGO DEBERÁS CONCENTRARTE EN BUSCAR LAS IDEAS NECESARIAS PARA RESPONDER A CADA INTERROGANTE Y PASAR CON ÉXITO LA PRUEBA. ESE MISMO EJEMPLO PODRÁS LLEVARLO A CABO EN CUANTO A ESTE ESQUELETO DE REDACCIÓN. EXISTEN PERSONAS TAN ACOSTUMBRADAS A LA REDACCIÓN QUE SON CAPACES DE CREAR UN ESQUELETO DE ESCRITURA EN SU CEREBRO. SIN EMBARGO, NO TODAS LAS PERSONAS ESTÁN FACULTADAS PARA ELLO, POR LO QUE, SI ERES UN ESCRITOR NOVATO O SIN MUCHA EXPERIENCIA EN EL ÁREA, TE RECOMENDAMOS UTILIZAR PAPEL Y LÁPIZ. ESTE PROCESO ES PARECIDO AL DE LA FAMOSA “LLUVIA DE IDEAS”, EN EL QUE INTENTARÁS PLASMAR SOBRE LA HOJA CADA IDEA QUE SE TE VENGA EN MENTE. ANOTA TODAS LAS IDEAS POSIBLES Y FINALMENTE PODRÁS GUIARTE DE ESE BOSQUEJO PARA





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

## 2.- Desarrollar la redacción a partir del bosquejo creado: otro de los ejercicios trascendentales



UNA VEZ HAYAS CONSOLIDADO EL ESQUELETO DE REDACCIÓN PREVIO A LA ESCRITURA FINAL DEL TEXTO, ESTARÁS CAPACITADO PARA EMPEZAR A COMPONER TU ESCRITO. A ESTE PUNTO YA DEBERÁS TENER CLARO TAMBIÉN LA IDEA PRINCIPAL DEL TEXTO, LIBRO O NOVELA QUE ESTÉS REDACTANDO. GUIARTE POR EL BOSQUEJO ES UNO DE LOS EJERCICIOS MÁS IMPORTANTES VINCULADOS AL ÁMBITO DE LA ESCRITURA PORQUE A PARTIR DE ALLÍ ES QUE INICIA EL DESARROLLO DE LA OBRA. DEBES UTILIZAR UN LENGUAJE CLARO Y CONCISO, QUE VAYA DIRECTO AL GRANO Y SIN TÉRMINOS QUE RESULTEN EXTRAÑOS AL LECTOR. ES DECIR, DEBES CENTRARTE EN ENCONTRAR EL EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE LENGUAJE COLOQUIAL Y LENGUAJE NEUTRO.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# 3.-Concentración.

MENTALÍZATE QUE LEER, AL IGUAL QUE ESCRIBIR, REQUIERE DE UNA CONCENTRACIÓN MÁXIMA POR PARTE DEL USUARIO PARA COMPRENDER A PLENITUD CADA DE LAS IDEAS PLASMADAS EN EL TEXTO. POR ESTA RAZÓN ES QUE DEBES CUIDAR QUE TUS COMPOSICIONES LITERARIAS SEAN FÁCILES DE “DIGERIR” PARA EL LECTOR, PORQUE SI UTILIZAS UN LENGUAJE POCO ENTENDIBLE, SOLO LOGRARÁS FRUSTRARLO Y HACERLE ABANDONAR LA LECTURA. TE ASEGURO QUE, UTILIZANDO UN LENGUAJE ADECUADO, SIN ERRORES ORTOGRÁFICOS Y CON UNA COHERENCIA PLENA DURANTE LA NARRACIÓN, LA GENTE TE LEERÁ MÁS.





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# 4.- *Flaz hincapié en los verbos de cada escrito*

ENTRE PÁRRAFO Y PÁRRAFO DEL TEXTO QUE ESTÉS ESCRIBIENDO DEBES CUIDAR QUE LOS VERBOS ESTÉN SIENDO UTILIZADOS CORRECTAMENTE. ¿POR QUÉ RAZÓN? PRIMERO, PORQUE EN EL IDIOMA ESPAÑOL LOS VERBOS OTORGAN MAYOR SINTAXIS Y COHERENCIA A LA ESCRITURA. Y SEGUNDO, LA CARENCIA DE VERBOS HARÍA LUCIR A TU ESCRITO COMO UN TEXTO SIN LUCIDEZ Y SUMAMENTE PLANO. ES VITAL CUIDAR LOS VERBOS Y ENFATIZAR LA IMPORTANCIA QUE LOS MISMOS TIENEN DENTRO DE LA REDACCIÓN.





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

## 5.- *Cuida la ortografía y sintaxis del texto*

CUANDO TERMINES DE REDACTAR, ES ACONSEJABLE QUE CHEQUEES UNA O DOS VECES EL TEXTO. ASÍ COMPROBARÁS QUE COMETISTE ERRORES DE REDACCIÓN EN CIERTOS PUNTOS DE LA OBRA, MIENTRAS QUE ALGUNAS OTRAS QUIZÁ CAREZCAN DE COHERENCIA Y YA CON LAS IDEAS MÁS FRESCAS, ESTARÁS CAPACITADO PARA SUSTITUIRLAS CON OTRAS NUEVAS. ASIMISMO, PODRÁS ELIMINAR PALABRAS QUE CONSIDERES INNECESARIAS Y RECORTAR PÁRRAFOS QUE PROBABLEMENTE RESULTEN MUY LARGOS. PONTE EN LOS ZAPATOS DEL LECTOR Y DEDÍCATE A SOLUCIONAR CADA PEQUEÑO DETALLE, PUESTO QUE NADIE TE LEERÁ SI DESTACAS POR TENER UNA REDACCIÓN DESORGANIZADA Y POCO CLARA.

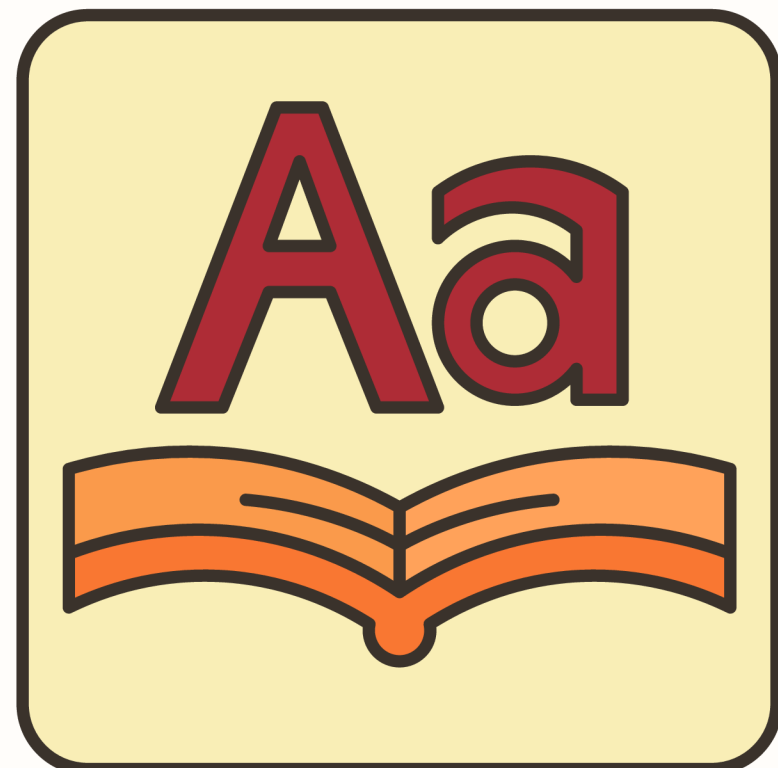


abc



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

## 6.- Mantente atento respecto a posibles repeticiones de palabras



LA REPETICIÓN DE PALABRAS A MODO DE COLETILLA ES UNA FALLA MUY COMÚN ENTRE LOS ESCRITORES NOVATOS, E INCLUSO, ENTRE LOS QUE YA SE HAN GANADO UNA ESTIRPE DE FAMA Y RECONOCIMIENTO. LEER NUEVAMENTE LOS TEXTOS TE PERMITIRÁ RECONOCER EN CUÁLES ZONAS INCURRES EN ESTA FALTA ORTOGRÁFICA. LO IDEAL SERÍA REEMPLAZAR ESTAS REPETICIONES POR SINÓNIMOS Y ASÍ OTORGAR MAYOR VISTOSIDAD AL ESCRITO. ADEMÁS, CONOCER LOS DISTINTOS SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS DE CADA PALABRA TE PERMITIRÁ ENRIQUECER Y AMPLIAR TU VOCABULARIO.





UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# CONSEJO PRINCIPAL: LEER







UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ



LEER ES UNO DE LOS EJERCICIOS FUNDAMENTALES DE REDACCIÓN. REDACTAR ES UN ARTE, PERO LEER TAMBIÉN EN LO ES CON TODAS LAS PROPIEDADES DEL ASUNTO. MIENTRAS MÁS LEAS, MÁS FÁCIL SE TE HARÁ REDACTAR CORRECTAMENTE, PUESTO QUE ASÍ ESTARÁS AL TANTO DE NUEVOS TÉRMINOS QUE QUIZÁ ANTES NO HABÍAS ESCUCHADO, O EN ESTE CASO, LEÍDO. ES UNO DE LOS EJERCICIOS RECOMENDADOS POR ESPECIALISTAS EN LITERATURA, PUESTO QUE AYUDA ADEMÁS A LA COORDINACIÓN DE IDEAS DURANTE EL PROCESO DE REDACCIÓN, DEBIDO A QUE TAMBIÉN TE AYUDARÁ A ENTENDER LAS COSAS CON MAYOR FACILIDAD. CUANDO TIENES COMO GUÍA A OTROS ESCRITORES YA ESTABLECIDOS SOBRE LA ÉLITE TU ORTOGRAFÍA RESULTARÁ BENEFICIADA, YA QUE TENDRÁS COMO REFERENCIA EL MODELO DE ESCRITURA QUE EMPLEAN OTROS ESCRITORES, Y ESTARÁS AL TANTO DE LOS ERRORES QUE NO DEBES COMETER.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# CÓMO ESCRIBIR UNA CARTA

LA CARTA HA SIDO DURANTE MUCHÍSIMOS AÑOS EL ÚNICO MEDIO DE COMUNICACIÓN A LARGA DISTANCIA QUE EXISTÍA, PERO LA APARICIÓN DE INTERNET Y LA DIGITALIZACIÓN LO HAN CAMBIADO TODO. AUNQUE AHORA NOS ES RÁPIDO Y SENCILLO ESCRIBIRNOS CON LAS PERSONAS DIRECTAMENTE A TRAVÉS DE APLICACIONES DE MENSAJERÍA INSTANTÁNEA, LO CIERTO ES QUE ES IMPORTANTE CONOCER CÓMO SE ESCRIBE UNA CARTA.

A DÍA DE HOY SIGUEN EXISTIENDO NUMEROSOS PROCESOS BUROCRÁTICOS EN LOS QUE VAMOS A NECESITAR DE ESTOS CONOCIMIENTOS PARA PODER PONERNOS EN CONTACTO CON EMPRESAS O ENTIDADES. Y ES QUE, AUNQUE INTERNET HAYA SUPUESTO UN CAMBIO INCREÍBLE EN LA FORMA DE COMUNICACIÓN ACTUAL, SIGUE SIENDO INDISPENSABLE EL ENVÍO DE CARTAS POSTALES EN MUCHAS SITUACIONES.





# Partes de una carta

- LO QUE DIFERENCIA A UNA CARTA FORMAL Y, SOBRE TODO, PRIVADA. HABLAMOS DE LOS DATOS QUE SE SITUAN EN LA PARTE SUPERIOR IZQUIERDA DEL DOCUMENTO Y QUE INCLUYEN SIEMPRE LA INFORMACIÓN DEL REMITENTE PARA QUE EL DESTINATARIO CONOZCA QUIÉN ES EL QUE LE ESTÁ ESCRIBIENDO LA CARTA. AQUÍ DEBEMOS DE INCLUIR EN TODO MOMENTO EL NOMBRE DE LA PERSONA DE LA EMPRESA, SU DIRECCIÓN POSTAL, EL TELÉFONO Y EL CORREO ELECTRÓNICO.
- SOBRE TODO, CUANDO ESTAMOS ENVIANDO UNA CARTA POR TEMAS EMPRESARIALES SIEMPRE RESULTA INDISPENSABLE E INCLUIR LOS DATOS DEL DESTINATARIO PARA QUE SE ENVÍE LA DIRECCIÓN ADECUADA. CON ELLO BASTARÍA CON PLASMAR EL NOMBRE DE LA PERSONA A LA QUE VA DIRIGIDA LA CARTA, EL CARGO QUE OSTENTA EN LA EMPRESA Y LA





# Partes de una carta



- **INTRODUCCIÓN.** LO QUE CONTINÚA SERÍA LA CARTA PROPIAMENTE DICHA, EMPEZANDO POR LOS MOTIVOS Y EXPONIENDO EL MOTIVO DE DICHA CARTA. ES IMPORTANTE, EN ESTE CASO, TENER EN CONSIDERACIÓN DE QUÉ TEMAS SE VA A TRATAR, SI ES UN TEMA NEGATIVO O POSITIVO Y, POR ELLO, LA FORMA EN LA QUE SE TRANSMITE EL MENSAJE SERÁ ESENCIAL.
- **CUERPO DEL TEXTO.** ESTE SE ENTIENDE COMO EL APARTADO MÁS IMPORTANTE DE LA CARTA Y, POR LO TANTO, EN EL QUE SE EXPLIQUE EL MOTIVO DE DICHA REDACCIÓN. LA EXTENSIÓN PUEDE SER TAN LARGA O CORTA COMO SE CONSIDERE, PERO HABRÁ QUE MANTENER EL TRATAMIENTO DE CORTESÍA.
- AQUÍ ES DONDE SE PLASMA LA **DESPEDIDA**, AUNQUE ANTES SE RECOMIENDA SIEMPRE REALIZAR UN PEQUEÑO RESUMEN EN EL QUE SE EXPLIQUE EL PUNTO MÁS IMPORTANTE TRATADO EN LA CARTA.
- PARA CERRAR LA CARTA LO MÁS ADECUADO ES ESCRIBIR **EL NOMBRE COMPLETO Y LA FIRMA** PARA QUE EL DESTINATARIO SEPA QUE LA PERSONA QUE SE DIRIGE A ÉL LO HACE CON RESPETO Y PROFESIONALIDAD. SI SON ASUNTOS EMPRESARIALES, DE NUEVO, PUEDEN INCLUIRSE EL CARGO DE LA PERSONA QUE ESCRIBE.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# *Cómo escribir una carta formal*

A LA HORA DE ESCRIBIR UNA CARTA FORMAL SON MUCHOS LOS ASUNTOS QUE TENEMOS QUE CONSIDERAR, EMPEZANDO POR EL HECHO DE SI QUEREMOS QUE ESTA CARTA SE ESCRIBA DE FORMA MANUAL O SI VAMOS A REALIZARLA A MECANOGRAFÍA. UNA VEZ QUE TENGAMOS ESTO CLARO, ES IMPORTANTE, COMO YA HEMOS MENCIONADO EN EL APARTADO ANTERIOR, QUE NOS CIÑAMOS A LAS REGLAS DE LA ESCRITURA DE UNA CARTA FORMAL, PUESTO QUE ESTAS DIFIEREN MUCHO DE LAS DE UNA CARTA INFORMAL O UNA CARTA INFORMATIVA.

DE ESTA MANERA, EL TONO QUE SE UTILICE A LA HORA DE EXPRESARNOS VA A SER ESENCIAL. PARA ELLO, TENDREMOS QUE TENER EN CUENTA TAMBIÉN SI EL ESCRITOR CONOCE O NO AL DESTINATARIO, PUESTO QUE EN CADA UNO DE ESTOS CASOS HABRÁ QUE TENER UNA MAYOR O MENOR FORMALIDAD. EL PROTOCOLO ES IMPRESCINDIBLE, Y OTRO ASPECTO QUE TENEMOS QUE CONSIDERAR ES SI VAMOS A REFERIRNOS AL DESTINATARIO DE TÚ O DE USTED.



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# *Cómo escribir una carta formal*

MÁS ALLÁ DE TODO ESTO, A LA HORA DE ESCRIBIR UNA CARTA SIEMPRE VAMOS A TENER QUE CUIDAR EL ÁMBITO DE LA ORTOGRAFÍA Y LA GRAMÁTICA Y TRATAR DE PRESENTAR UN TEXTO LO MÁS CLARO, LIMPIO Y EFICAZ POSIBLE. ESTO AYUDA NO SOLO A CAUSAR UNA BUENA IMPRESIÓN, SINO TAMBIÉN A ASEGURARNOS DE QUE EL MENSAJE LLEGUE AL LECTOR DE LA FORMA CORRECTA.

EL TEXTO PROPIAMENTE DICHO DEBE DE TRANSMITIR EL MENSAJE SIEMPRE CON ELEGANCIA, PROFESIONALIDAD Y RESPETO, PERO TAMBIÉN SIN UN EXCESO DE FLORITURAS QUE PUEDAN ENTORPECER LA LECTURA. COMO HEMOS MENCIONADO, EL ASUNTO DEL MENSAJE ES LA CLAVE DE LA ESCRITURA DE ESTA CARTA, ASÍ QUE NUNCA ESTÁ DE MÁS ESCRIBIR UNA BREVE INTRODUCCIÓN AL INICIO, EXPLICAR DETALLADAMENTE EL TEMA DURANTE EL CUERPO DEL MENSAJE Y VOLVER A RESUMIR EL ASUNTO DE LA CARTA AL FINALIZARLA.

SI HAS SEGUIDO TODOS LOS PASOS EXPLICADOS EN EL DÍA DE HOY, ENTONCES SABES CÓMO REDACTAR UNA CARTA PASO A PASO Y ENVIARLA CON CONFIANZA



UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL  
SIMÓN RODRÍGUEZ

# EJEMPLO DE CARTA

HOLA REBEQUITA, MI LINDA HIJA MÍA

¿CÓMO NO RECORDARTE HOY?

¿CÓMO NO TENERTE PRESENTE EN MIS PENSAMIENTOS?

¿CÓMO NO AGRADECER A DIOS POR ESTE TU DÍA Y MI DÍA?

PUES EN CADA MOMENTO TE PIENSO Y SOBRAN LAS RAZONES, PERO HOY ES UN ESPECIAL DÍA, PORQUE ME LLEVA A AQUEL SÁBADO DE OCTUBRE DE HACE 11 AÑOS, CUANDO CAMINABAS NERVIOSA EN TACONES, HERMOSAMENTE VESTIDA CON TRAJE DE NOVIA, IBAS LENTA Y CUIDADOSA EN NO TROPEZAR, PERO DECIDIDA A UNA NUEVA VIDA.

ERA LA VIDA DE PAREJA Y ESPOSA RECIÉN CONVERTIDA QUE TE ESPERABA PARA DARTTE LA BIENVENIDA.

AHORA CAMINAS FELIZ ENTRELAZANDO MANO CON YVAN TU ESPOSO, Y DIOS SE SONRÍE FELIZ AL VERTE TAN DICHOSA.

DESDE ENTONCES TODO HA SIDO CRECER, APRENDER Y COMPARTIR NUEVAS EXPERIENCIAS Y POR SU PUESTO DISFRUTAR DE LOS SUCESOS Y EXPERIENCIAS MERECHAS POR TU BUEN PROCEDER.

AL IGUAL QUE TÚ -MI PEQUEÑA BEQUÍN- HOY CELEBRO ESE SUCESO TAN ESPECIAL EN TU VIDA, Y RUEGO SIEMPRE AL CREADOR, QUE NADA CAMBIE, QUE TODO SEA BONITO, LIMPIO Y SAGRADO EN TU MATRIMONIO PORQUE TU NOBLEZA Y BUEN CORAZÓN TE HA HECHO MERECHORA DE ESA LLUVIA DE BENDICIONES QUE REFRESCAN TU VIDA.

ABRAZOS FUERTES HIJITA LINDA  
FELIZ ANIVERSARIO

