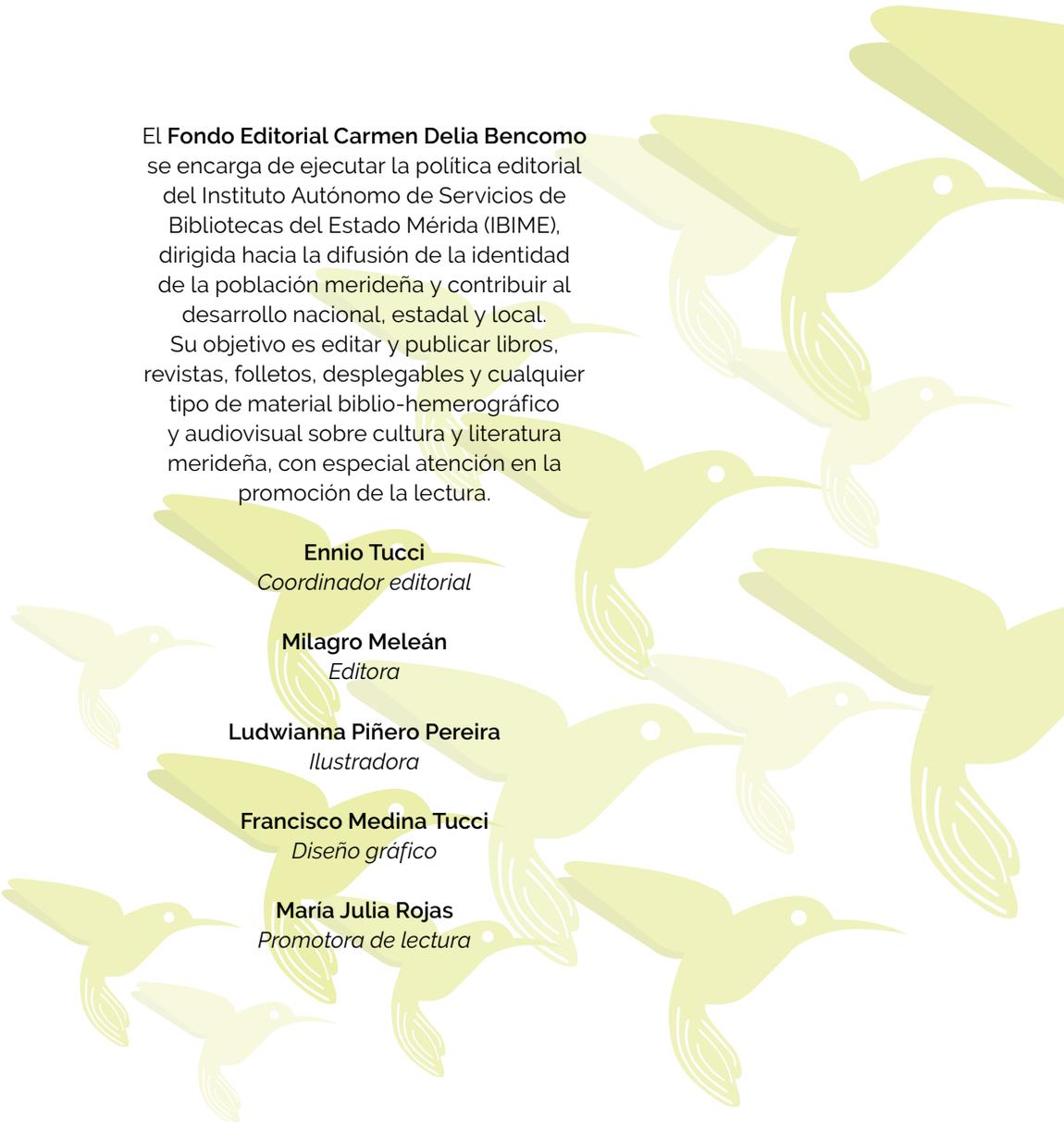


# Cantaclaro el hijo del viento

**Carmen Delia Bencomo**  
Ilustraciones de  
**Ludwianna Piñero Pereira**

Biblioteca  
Carmen Delia Bencomo  
SERIE Cuento





**El Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo**

se encarga de ejecutar la política editorial del Instituto Autónomo de Servicios de Bibliotecas del Estado Mérida (IBIME), dirigida hacia la difusión de la identidad de la población merideña y contribuir al desarrollo nacional, estatal y local.

Su objetivo es editar y publicar libros, revistas, folletos, desplegados y cualquier tipo de material biblio-hemerográfico y audiovisual sobre cultura y literatura merideña, con especial atención en la promoción de la lectura.

**Ennio Tucci**

*Coordinador editorial*

**Milagro Meleán**

*Editora*

**Ludwianna Piñero Pereira**

*Ilustradora*

**Francisco Medina Tucci**

*Diseño gráfico*

**María Julia Rojas**

*Promotora de lectura*



GOBERNACIÓN DEL ESTADO  
BOLIVARIANO DE

*Mérida*

**Gobernación del Estado  
Bolivariano de Mérida**

Jehyson Guzmán  
*Gobernador*

**Instituto Autónomo de  
Servicios de Bibliotecas  
e Información del Estado  
Bolivariano de Mérida  
IBIME**

Zenaida Hernández  
*Presidenta*

Carlos Roberto Mora  
*Director*

A stylized green bird illustration, possibly a toucan, is positioned on the left side of the page. It has a large, curved beak and a white circular detail on its head. The bird is facing right.

**Nota editorial:**

La publicación del presente libro se realiza sin fines de lucro, preservando los derechos de su autor y constituye un aporte al acervo cultural de estado Mérida-Venezuela. Su publicación en línea se realiza de forma gratuita en los espacios del editor y aquellos que el autor considere necesarios.

**Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo**

© Herederos de Carmen Delia Bencomo, 2022.  
© Ludwianna Piñero Pereira (ilustraciones), 2022.

© **Instituto Autónomo de Servicios de Bibliotecas e Información del Estado Bolivariano de Mérida - IBIME**, 2022.

Sector Glorias Patrias, Calle 1 los Eucaliptos,  
entre Avs. Gonzálo Picón y Tulio Febres Cordero.  
Mérida, Venezuela.

Telfax: 0274-2623898  
Correo: fondoeditorialcdb@gmail.com  
www.ibime.merida.gob.ve

**Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo**

*Coordinación editorial:* **Ennio Tucci**  
*Edición y corrección:* **Milagro Meleán**  
*Diseño Gráfico y diagramación:* **Francisco Medina Tucci**  
*Ilustración:* **Ludwianna Piñero Pereira**  
*Promoción:* **Maria Julia Rojas**

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY  
Depósito legal: ME2022000197  
ISBN: 978-980-7860-23-9

Encuentra este y otros libros en:  
<https://carmendeliabencomo.wordpress.com>

# Cantaclaro

el hijo del viento

Carmen Delia Bencomo

Ilustraciones de Ludwianna Piñero Pereira

Biblioteca Carmen Delia Bencomo  
Serie Cuento





Cansado el viento de tantas murmuraciones sobre su vida errante y el desconocimiento de muchas personas, acerca de su ayuda a la tierra, decidió una mañana hacer un pájaro.





—¡Cantará como el agua! —dijo, y llamó a la brisa, la fuente y la Luna, sus amigas, para pedirles un poco de frescura, música y luz.





Varios días y varias noches inventaron plumas, unieron colores, probaron campanas y por fin el pájaro quedó listo. Le dieron por nombre Cantaclaro. El viento, la Luna, la brisa y la fuente desearon que todos lo conocieran, y llamaron a la nube y esta, al escucharlo, lloró de alegría. Una fina lluvia bañó la tierra y, como hacía un día claro, el Sol recogió su llanto y lo convirtieron en arcoíris.





Después vino la mariposa recién salida de la crisálida y cuando lo escuchó se fue a contarlo de flor en flor.



Y llegaron los niños de la escuela, quienes para acompañar sus canciones se pusieron a danzar.

Entonces la brisa, la fuente y la Luna lo enviaron a la fiesta del bosque, donde ofrecían un premio al mejor cantante y a la más linda canción.





—¡Canta sin miedo! ¡Sé fuerte y valiente para sostener tu canto! —le dijo el viento.

—¡Canta siempre con voz dulce y alegre! Repite los sonidos con claridad y belleza —le dijo la brisa.

—¡Canta con la frescura del agua! —le dijo la fuente.

—¡A tus cantos agrega un poco de mi luz! —le dijo la Luna.





Cantaclaro llegó al bosque donde estaban reunidos todos los pájaros y cuando le tocó su turno, lo hizo sin olvidar los consejos de su padre y sus protectoras.



Una fuente lo invitó a silbar. Detenidamente lo miró con sus ojos de agua limpia y le preguntó:

—¿Quién eres? ¿Quién te envía? ¡Silbas muy hermoso! —Y Cantaclaro calló tímido y emocionado.

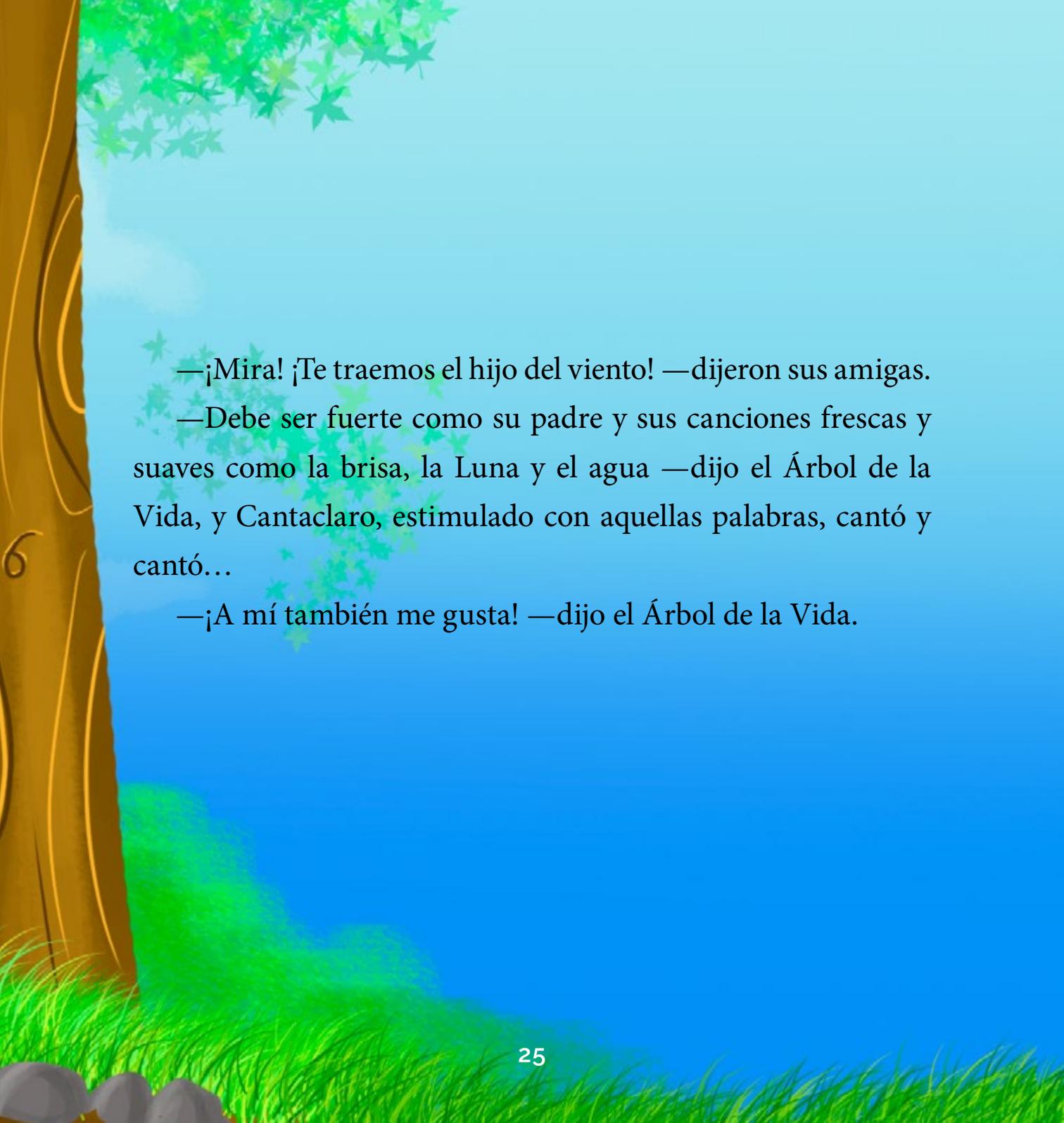
—¡Tienes la magia de la Luna y la frescura de la brisa! —le volvió a decir la fuente. Cantaclaro sonrió, batió sus alas y cantó con más alegría. La fuente lo llevó a presencia de la rosa.





—Rosa, este pájaro canta como el viento, la brisa, el agua.  
—Lo llevaremos al Árbol de la Vida —dijo la rosa y lo acompañó hasta el corazón del bosque.





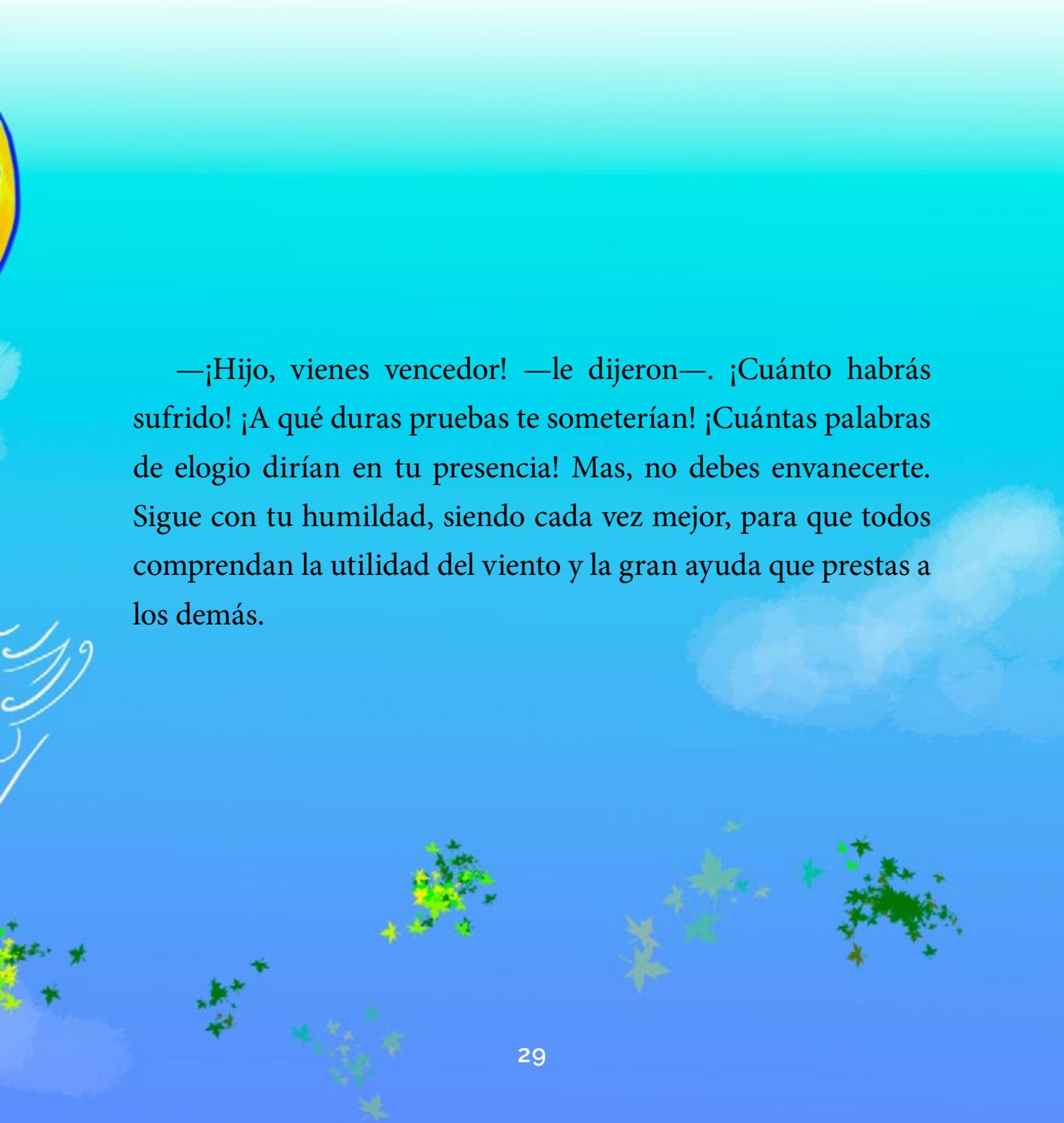
—¡Mira! ¡Te traemos el hijo del viento! —dijeron sus amigas.  
—Debe ser fuerte como su padre y sus canciones frescas y suaves como la brisa, la Luna y el agua —dijo el Árbol de la Vida, y Cantaclaro, estimulado con aquellas palabras, cantó y cantó...  
—¡A mí también me gusta! —dijo el Árbol de la Vida.





Las hojas de los árboles, las aguas del río y las fuentes; los otros pájaros y el pueblo entero conocieron del triunfo de Cantaclaro, y él, muy contento, regresó a su casa donde lo esperaban sus padres y amigos.





—¡Hijo, vienes vencedor! —le dijeron—. ¡Cuánto habrás sufrido! ¡A qué duras pruebas te someterían! ¡Cuántas palabras de elogio dirían en tu presencia! Mas, no debes envanecerte. Sigue con tu humildad, siendo cada vez mejor, para que todos comprendan la utilidad del viento y la gran ayuda que prestas a los demás.



A large, stylized illustration of a hummingbird in shades of yellow and light brown, positioned on the left side of the page. A smaller, white silhouette of a hummingbird is located in the bottom right corner. The background is a solid light brown color.

**Cantaclaro el hijo del viento**  
se editó con amor  
en el mes de octubre de 2022,  
en el Fondo Editorial  
Carmen Delia Bencomo – IBIME  
Mérida – Venezuela.



## Carmen Delia Bencomo

Nació en Tovar el 05 de julio de 1923 y murió en La Guaira el 12 de octubre de 2002. Fue poeta, narradora de cuentos y obras de teatro para niños y jóvenes; maestra de Preescolar y bibliotecaria en Caracas y en la Creole de Cabimas. Colaboradora en varias publicaciones como la *Revista Shell de Venezuela*, *Cultura Universitaria*, *Revista Nacional de Cultura*, *Churún Merú*, *Tricolor* (1969-70), entre otras. Fue Coordinadora de Actividades Culturales de la Compañía Shell, Directora Fundadora del Instituto Zuliano de Cultura y Coordinadora de Cultura de la Gobernación del Estado Mérida. Inventó una manera de hacer arte a través de retazos de tela. Obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Cuentos Infantiles auspiciado por el Banco del Libro, con *La cigarra niña* (Caracas, 1965). Con *Los papagayos* ganó el Primer Premio de Teatro Infantil (Dirección de Cultura de la UCV, Caracas, 1967). En Europa realizó estudios de Literatura y Biografías Infantiles.

## Ludwianna Piñero Pereira (Luna Gogh)

(San Fernando de Apure, 1999). Artista plástico y tatuadora. Estudiante de Artes Audiovisuales en la Universidad Nacional Experimental de las Artes (UNEARTE), Mérida. Es ilustradora y diseñadora gráfica en el Fondo Editorial Carmen Delia Bencomo del Ibime, desde febrero de 2018. donde ha ilustrado numerosos libros.



 @lunagohart